

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ Пахомова Н.В.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Режиссёр-педагог сценического искусства  
Кафедра: Магистерская кафедра театрального искусства  
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: <i>Магистр</i>
Программа подготовки: <i>академическая магистратура</i>
Форма обучения: <i>Очная форма</i>
Срок получения образования: <i>2 г.</i>

Типы задач профессиональной деятельности
творческий
педагогический
научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / *Третьякова Е.В./*

ВРИО заведующего кафедрой театрального искусства \_\_\_\_\_ / *Чепуров А.А./*

Начальник управления магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки \_\_\_\_\_ / *Струнина О.В./*



## ПланСвод Учебный план магистратуры '2022 Режиссёр-педагог сценического искусства.plx', код направления 52.04.03, программа магистратуры : Режиссёр-педагог сценического искусства

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование																			
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							60	60	2160	2160	871	871	992	297	-28	20	22	18			
<b>Обязательная часть</b>							21	21	756	756	246	246	360	150		7	8	6			
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1				3	3	108	108	26	26	46	36		3				13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1			2	2	72	72	26	26	37	9		2				18	Магистерская кафедра театрального
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1			5	5	180	180	54	54	66	60		2	3			14	Кафедра иностранных языков
+	Б1.О.04	История театральной мысли		2		2	3	3	108	108	28	28	71	9			3			18	Магистерская кафедра театрального
+	Б1.О.05	Проблемы театральной практики			3		2	2	72	72	28	28	32	12				2		1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы		3		3	2	2	72	72	28	28	32	12				2		18	Магистерская кафедра театрального
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		2		2	2	2	72	72	28	28	38	6			2			18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы истории и теории театра		3		3	2	2	72	72	28	28	38	6				2		18	Магистерская кафедра театрального искусства
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							39	39	1404	1404	625	625	632	147	-28	13	14	12			
+	Б1.В.01	Поэтическое слово в спектакле		2			2	2	72	72	27	27	36	9		1	1			1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.02	К.С. Станиславский и основы русской театральной школы	1				4	4	144	144	52	52	56	36		4				1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.03	Этюдный метод в творчестве актёра			2		6	6	216	216	98	98	112	6			6			1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.04	Событийный анализ	3				5	5	180	180	98	98	46	36				5		1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.05	Мировые тренинговые системы актёра		2			3	3	108	108	54	54	48	6		1	2			1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.06	Музыка в спектакле			3		2	2	72	72	28	28	35	9				2		1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.07	Актуальные проблемы истории зарубежного театра		1		1	2	2	72	72	26	26	37	9		2				18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.В.08	Концепция сценического физического бытия		2			2	2	72	72	28	28	38	6			2			1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.09	Видео- и кино- приемы в театральной педагогике		1			1	1	36	36	26	26	6	4	-28	1				1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.10	История России на рубеже 19-20-х вв.		3			1	1	36	36	28	28	6	2				1			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>2</b>	<b>3</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>90</b>	<b>10</b>		2	1	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь в подготовке актёра		2	3		5	5	180	180	80	80	90	10		2	1	2		7	Кафедра сценической речи
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методы речевого тренинга		2	3		5	5	180	180	80	80	90	10		2	1	2		7	Кафедра сценической речи
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>2</b>	<b>3</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>122</b>	<b>14</b>		2	2	2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Пластическое воспитание актёра		2	3		6	6	216	216	80	80	122	14		2	2	2		6	Кафедра пластического воспитания
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методы пластического воспитания		2	3		6	6	216	216	80	80	122	14		2	2	2		6	Кафедра пластического воспитания
<b>Блок 2.Практика</b>							51	51	1836	1836	513		1272	51		3	14	7	27		
<b>Обязательная часть</b>							36	36	1296	1296	333		930	33		3	8	7	18		
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2		6	6	216	216	72		135	9			6			1	Кафедра актерского искусства
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика - преддипломная			4		18	18	648	648	216		423	9					18	1	Кафедра актерского искусства
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			3		12	12	432	432	45		372	15		3	2	7		1	Кафедра актерского искусства
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							15	15	540	540	180		342	18			6		9		
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			2		6	6	216	216	72		135	9			6			1	Кафедра актерского искусства
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4		9	9	324	324	108		207	9					9	1	Кафедра актерского искусства
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							9	9	324	324	30		278	16					9		
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324	30		278	16					9	18	Магистерская кафедра театрального искусства

ПланСвод Учебный план магистратуры '2022 Режиссёр-педагог сценического искусства.plx', код направления 52.04.03, программа магистратуры : Режиссёр-педагог сценического искусства

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование																				
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>							3	3	108	108	70	70	34	4		1	1	1				
+	ФТД.01	Актуальные проблемы психологии человека		2			1	1	36	36	28	28	6	2			1				1	Кафедра актерского искусства
+	ФТД.02	Инсценирование		1			1	1	36	36	14	14	22			1					18	Магистерская кафедра театрального
+	ФТД.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения 2		3			1	1	36	36	28	28	6	2				1			14	Кафедра иностранных языков